

INFO E SCHEDE SPETTACOLI

11 – 30 marzo

"L'amore e la follia" di e con Max Tortora

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00 Domenica ore 18.00 Riduzioni 11-12-18-19-20 25-26-27 marzo Riposo 13-17-24
Poltronissima	36.00	25.00	
Poltrona/balconata	31.00	22.00	
Galleria	26.00	18.00	
Bambini 4-14 anni		15.50	

1-13 aprile

"Beatles Submarine" con Neri Marcorè e la Banda Osiris

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00 Domenica ore 18.00 Riduzioni 1-2-3-8-9-10 Riposo lunedì 7
Poltronissima	33.00	24.00	
Poltrona/balconata	28.00	20.00	
Galleria	23.00	16.00	
Bambini 4-14 anni		15.50	

17-20 aprile

"Amarcord" con Rossella Brescia e Nicolò Noto regia Luciano Cannito

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00 Domenica ore 18.00 Riduzioni tutti i giorni
Poltronissima	33.00	24.00	
Poltrona/balconata	28.00	20.00	
Galleria	23.00	16.00	
Bambini 4-14 anni		15.50	

dalle ore 19.00 del 17 aprile è possibile prendere parte all'incontro/intervista, della durata di 45 minuti circa, con Rossella Brescia, Luciano Cannito e Francesca Fabbri Fellini intervistati da Leonetta Bentivoglio (critica danza per La Repubblica) L'incontro è riservato ai possessori del biglietto per lo spettacolo.

29 aprile - 11 maggio
"Comics" di Emiliano Pellisari

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00
Poltronissima	33.00	24.00	Domenica ore 18.00
Poltrona/balconata	28.00	20.00	
Galleria	23.00	16.00	Riduzioni mar. mer. giov.
Bambini 4-14 anni		15.50	Riposo lunedì 5

13-25 maggio
"Viviani Varietà" con Massimo Ranieri

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00
Poltronissima	44.00		Domenica ore 18.00
Poltrona/balconata	34.00		Riposo lunedì 19
Galleria	28.00		
Bambini 4-14 anni		15.50	

VEDERE SCHEDA PREPOSTA

27 e 28 maggio
Aterballetto workwithinwork/Rain Dogs

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacolo 27 maggio ore 21.00
Poltronissima	33.00	16.50	Spettacolo 28 maggio ore 18.00
Poltrona/balconata	28.00	14.00	
Galleria	23.00	11.50	Riduzioni
Bambini 4-14 anni		15.50	

In promozione al 50% fino ad esaurimento posti disponibili

DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT
presenta

Dal 17 al 20 aprile 2014

AMARCORD



Con
Rossella Brescia
nel ruolo di *Gradisca*

Musiche di
Nino Rota

Regia e coreografie di
Luciano Cannito

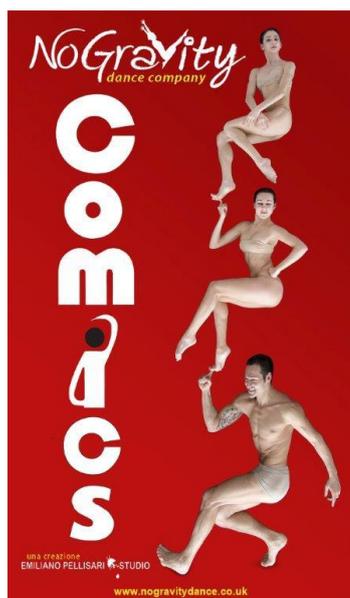
Liberamente ispirato al film in cui Fellini ricorda/reinventa la sua vita di ragazzo in una Rimini della prima metà degli anni trenta, è un divertente e melanconico affresco dell'Italia fra le due guerre nel quale Fascismo e Chiesa esercitavano il loro potere, influenzandone la cultura ed il costume. La storia di Titta (alter-ego del Fellini adolescente) e della sua famiglia si inserisce armoniosamente in un contesto di piccoli ritratti (Gradisca, Volpina, la tabaccaia) e di aneddoti legati ad un filo comune che li rende interdipendenti e dove affiora comunque sempre la spensieratezza e la voglia di vivere propria degli italiani dell'epoca.

L'intento è trasportare coloro che guardano in un viaggio di condivisione dove tutti si rivedono in ciò che accade in scena, sentono il profumo di quegli anni, ricordano che eravamo quegli Italiani la cui storia non si studierà mai in alcun libro, quella gente normale e semplice di provincia. Un po' come rivivere cose già vissute, uno spaccato dell'Italia a cavallo tra le due guerre, dell'Italia piccola, quella della gente comune, con i soliti problemi di tutti i giorni.

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00 Domenica ore 18.00 Riduzioni tutti i giorni
Poltronissima	33.00	24.00	
Poltrona/balconata	28.00	20.00	
Galleria	23.00	16.00	
Bambini 4-14 anni		15.50	

dalle ore 19.00 è possibile prendere parte all'incontro/intervista, della durata di 45 minuti circa, con Rossella Brescia, Luciano Cannito e Francesca Fabbri Fellini intervistati da Leonetta Bentivoglio (critica danza per La Repubblica) L'incontro è riservato ai possessori del biglietto per lo spettacolo.

COMICS



Una creazione di
Emiliano Pellisari

Dopo il successo di pubblico e critica al teatro Parioli di Roma nel 2006 torna in una nuova edizione "COMICS". Capace di sbalordire il grande pubblico con le strabilianti immagini di "INFERNO" ecco l'ultima evoluzione di un gioiello del physical-theatre nato dalla fucina di EMILIANO PELLISARI STUDIO. Dal mondo dei fumetti tante piccole grandi storie fantastiche dove il gesto atletico e la comicità creano un mix esplosivo. Uno spettacolo che nasce dalle suggestioni dei cartoni animati e dall'arte grafica dove si realizzano i sogni eterni dell'uomo: volare nel cielo come uccelli, nuotare dentro il mare come pesci o scomporre il corpo umano e farlo scomparire come fantasmi. COMICS è gioia in movimento, gesto atletico e divertimento.

Lo spettacolo è realizzato dalla "Compagnia Danza Emiliano Pellisari Studio" con la collaborazione del FLIC Scuola di Circo di Torino, diretta da Matteo Lo Prete.

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00
Poltronissima	33.00	24.00	Domenica ore 18.00
Poltrona/balconata	28.00	20.00	
Galleria	23.00	16.00	Riduzioni mar. mer. giov.
Bambini 4-14 anni		15.50	Riposo lunedì 5

Beatles Submarine



con

Neri Marcorè

e la

Banda Osiris

testi e regia

Giorgio Gallione

“Immagina te stesso tra alberi di mandarino e cieli di marmellata. Una ragazza con occhi di caleidoscopio ti chiama, mentre gente sui cavalli a dondolo si apre un varco in mezzo a fiori che crescono incredibilmente alti” (John Lennon)

Beatles Submarine è la beatlemania in palcoscenico, rivisitata dal talento bizzarro e stralunato di Neri Marcorè, cantante e filosofo "assurdista" e dei quattro professori della famigerata Banda Osiris, musicisti iconoclasti e ipercreativi. Uno spettacolo alla gioiosa fantastica esplorazione dell'universo della più leggendaria band beat / pop / rock di sempre. Un "Magical mystery tour" che raccoglie suggestioni, musiche, frammenti biografici, canzoni e racconti dei favolosi Beatles. Un tessuto narrativo che utilizza i brani più famosi e le caleidoscopiche magie di *Yellow Submarine*, i surreali racconti di John Lennon, le poesie di Paul McCartney e gli infiniti rimandi che le canzoni e gli scritti dei Beatles hanno reso eterni: dalle pagine dell'*Alice in Wonderland* di Lewis Carroll alle magie surrealiste dell'avanguardia pop, dalle filastrocche per bambini alla poesia lisergica e sperimentale di Allen Ginsberg. "Beatles Submarine" crea così una fantasmagoria visionaria e coloratissima a dimostrazione che il fenomeno Beatles, a 50 anni dalla sua incredibile esplosione, non è stato una moda ma una vera e propria cultura fatta di "rabbie dolci" e "fantasia al potere", alla ricerca di una Pepperland creativa che riesce a sconfiggere il silenzio ottuso e perbenista che i "Biechi blu" (i mostri che vogliono annullare musica e colore in *Yellow submarine*) tentano in ogni epoca di imporre.

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00 Domenica ore 18.00 Riduzioni 1-2-3-8-9-10 Riposo lunedì 7
Poltronissima	33.00	24.00	
Poltrona/balconata	28.00	20.00	
Galleria	23.00	16.00	
Bambini 4-14 anni		15.50	

TEATRO OLIMPICO

FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA

e

COMPAGNIA GLI IPOCRITI
presentano

Dal 13 al 25 maggio 2014

Viviani Varieta'



con

Massimo Ranieri, Ernesto Lama, Roberto Bani, Angela De Matteo, Mario Zinno, Ivano Schiavi, Gaia Bassi, Rhuna Barduagni, Antonio Speranza, Simone Spirito, Martina Giordano
regia
Maurizio Scaparro

Nel 1929 sul piroscafo Duilio, Massimo Ranieri (Raffaele Viviani) attraversa l'oceano da Napoli a Buenos Aires con la sua compagnia di attori e musicisti. Nella lunga traversata mette in prova lo spettacolo destinato a cercar fortuna nell'orizzonte di promesse e speranze del nuovo mondo, ma il vero debutto avverrà col pubblico degli emigranti imbarcati sulla nave per festeggiare la notte del passaggio dell'Equatore. Nella sala del piroscafo affacciata sul blu dell'oceano risuonano le melodie più note di Viviani; prendono vita i ritratti in musica che Viviani ha disseminato nelle sue opere, riunendo nelle sale di terza classe del Duilio il popolo vitale e dolente degli scugnizzi, degli ambulanti, delle prostitute e della povera gente per farne i gli spettatori/protagonisti del varietà che va in scena. Come osservava Vasco Pratolini «*Viviani non sta alla finestra, ma sulla strada da dove nasce... e il popolo napoletano da pretesto diventa soggetto di poesia e, rappresentandosi, si rivela a se stesso, grida le proprie ragioni, si giudica e si conforta*».

Nello spettacolo gli attori cantano in acustica, accompagnati dal vivo dall'orchestra.

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00 Domenica ore 18.00 Riposo lunedì 19
Poltronissima	44.00		
Poltrona/balconata	34.00		
Galleria	28.00		
Bambini 4-14 anni		15.50	

Aterballetto - workwithinwork/Rain Dogs



Workwithinwork
di William Forsythe

Rain Dog
di Johan Inge

Due coreografie per questa prestigiosa compagnia italiana tra le più stimate sulla scena internazionale. *Workwithinwork*, classico di William Forsythe sui *Duetti per due violini di Berio*, è un pezzo suggestivo, intrigante, appassionato, una successione di splendidi movimenti che sembrano nascere da uno squarcio nell'aria. *Rain Dogs*, dello svedese Johan Inger del Nederlands Dans Theater, nasce sulle note dell'omonimo album di Tom Waits, un jazz-blues contaminato da sonorità dinamiche e sperimentali con incursioni folk e rock.

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacolo 27 maggio ore 21.00 Spettacolo 28 maggio ore 18.00 Riduzioni
Poltronissima	33.00	16.50	
Poltrona/balconata	28.00	14.00	
Galleria	23.00	11.50	
Bambini 4-14 anni		15.50	

In promozione al 50% fino ad esaurimento posti disponibili