



Teatro dell'Angelo

Via Simone de Saint Bon n. 19 tel. 06/37513571 - 06/37514258
Direttore artistico Antonello Avallone Presidente onorario Manlio Santanelli
www.teatrodellangelo.it info@teatrodellangelo.it

Stagione 2015- 2016

Il *Teatro dell'Angelo* festeggia quest'anno la decima stagione, con il consolidato slogan "Teatro dell'Angelo, il Teatro per chi ama il Teatro". Sembra ieri o forse sembra un'eternità, ma era il 10 ottobre 2006 quando abbiamo riaperto questo Teatro. Andiamo avanti senza sovvenzioni, tra mille intralci, ma ci crediamo ancora. Anche quest'anno la stagione è composta da *dieci* spettacoli in abbonamento, con ospiti protagonisti di primo piano del Teatro italiano, come Pamela Villoresi, Giuseppe Pambieri, Pippo Franco, Enzo Garinei, Anna Mazzamauro, Gino Rivieccio, Donatella Pandimiglio, oltre alla presenza della compagnia di Antonello Avallone, spaziando tra autori stranieri come Chaplin, Woody Allen, Tennessee Williams, e autori italiani come Luigi Magni, Nino Manfredi e Nino Marino, Vincenzo Cerami, Luigi Pirandello. Il filo conduttore delle scelte di questa stagione, che si presenta sempre più difficile per la nostra categoria, è, ancora e semplicemente, il teatro, il teatro nel suo significato originale, quello di trasmettere emozioni, di denunciare problemi sociali, di affrontare le tematiche dell'uomo di oggi, di essere al servizio della memoria storica di un paese, dove è possibile, con un sorriso, spesso con una risata, a volte con momenti di commozione.

Un'altra stagione senza sovvenzioni che affrontiamo con la forza della determinazione e con la spinta emotiva del consenso del pubblico che ci sostiene e apprezza le nostre scelte artistiche.

Ci piace segnalare, inoltre, che dopo la lunga tournèe dello scorso anno, lo spettacolo "*REGINA MADRE*", di Manlio Santanelli, con Milena Vukotic e Antonello Avallone, anche regista, riprenderà e repliche dal 16 marzo 2016, con prima tappa il teatro Dehon di Bologna, per poi tornare in Veneto e anche nella Svizzera italiana.

E inoltre, dal 7 novembre 2015, il sabato alle ore 15.30 e la domenica alle ore 11.00, riparte la fortunata rassegna dedicata ai bambini intitolata "NONNO, MI PORTI A TEATRO ?", giunta al suo 9° anno con sempre maggiore successo di pubblico. Le più belle favole per l'infanzia sul palco del Teatro dell'Angelo.

"Teatro dell'Angelo, il Teatro per chi ama il Teatro"

Buon Teatro a tutti

dal 9 al 25 ottobre 2015

“IL MONELLO”

di Charlie Chaplin



“THE KID BY CHARLES CHAPLIN : Copyright © Roy Export S.A.S. ALL RIGHTS RESERVED Charles Chaplin and the Little Tramp are trademarks and/or service mark of Bubbles Inc. S.A. and/or Roy Export, used with permission.”

con Brian Latini, Francesca Di Franco, Roberto Fazioli, Gabriele Davoli

Uno spettacolo teatrale, autorizzato dalla famiglia Chaplin, per omaggiare la vita e l'arte del grande Charlot. Un racconto muto ma incredibilmente comunicativo, in cui movimento, mimo, musica e divertenti gag toccano il cuore di grandi e piccoli per trasmettere un sorriso e, forse, una lacrima.

ideazione, adattamento e regia **Lorenzo Cognatti**

dal 28 ottobre all'8 novembre 2015

Donatella Pandimiglio

“PENSIERI COSI”

con Marco Simeoli

(Testi di V. Cerami - Musiche di N. Piovani a cura di D. Pandimiglio)

al pianoforte Roberto Gori

coreografie di Vito Bortone

Lo spettacolo, con musiche del Maestro Piovani e i testi di Vincenzo Cerami, è stato definito una sorta di figlio di “CANTI DI SCENA”, grande successo di pubblico e di critica che prese il volo proprio al Teatro dell'Angelo nel 1995. Uno spettacolo bellissimo, emozionante divertente, ironico. Da non perdere!

regia **Donatella Pandimiglio e Antonio Di Vaio**

dal 12 al 22 novembre 2015

Pamela Villoresi

“ZOO DI VETRO”

di Tennessee Williams

con Elisa Silvestrin e Manuele Pica

Lo zoo di vetro di Laura da il titolo all'intera opera, poiché esso simboleggia l'intera chiave di lettura del dramma. E' l'immagine del suo mondo interiore, fatto di fragili illusioni. Non solo: gli animali di vetro sono fragili e apparentemente pacchiani, ma se illuminati dalla giusta luce rivelano tutti i colori dell'arcobaleno. Una nuova grande interpretazione di Pamela Villoresi.

regia **Giuseppe Argirò**

dal 26 novembre al 13 dicembre 2015

Antonello Avallone

“IO, WOODY E LE DONNE”

di Woody Allen

con Cristina Moglia, Flaminia Parnasi, Giulia Di Quilio, Patrizia Ciabatta, Francesca Cati

Uno spettacolo comicissimo, composto da siparietti e quattro atti unici, pochissimo rappresentati, dove Avallone-Allen, attorniato da sei attrici, è alle prese con femmine analiste, femmine hippie, femmine dominatrici, femmine complessate, insomma...femmine.

scene e costumi Red Bodò

regia Antonello Avallone

dal 26 dicembre 2015 al 17 gennaio 2016

Antonello Avallone

“IN NOME DEL PAPA RE”

di Luigi Magni

con la partecipazione di Pippo Franco

e con Enzo Garinei

Cristina Moglia

e Daniele Di Matteo, Silvia Augusti, Valerio Palozza, Tiziana Narciso

Torna in scena lo spettacolo campione di incassi della stagione 2009/2010, uno dei più grandi capolavori di *LUIGI MAGNI*. Un omaggio a Roma, alla romanità, a Gigi e al nostro rimpianto Sergio Fiorentini, il cui ruolo è qui rivestito da Pippo Franco. Uno spettacolo da vedere e “da rivedere”.

scene e costumi Red Bodò

versione teatrale e regia Antonello Avallone

dal 21 gennaio al 7 febbraio 2016

Anna Mazzamauro

“NUDA E CRUDA”

di Anna Mazzamauro

con Salvatore Cauteruccio Fisarmonica Sasà Calabrese Contrabbasso e Pianoforte
Andrea De Martino Violino

Ridersi addosso è un po' consolatorio e un po' terapeutico. Un one-woman show tutto centrato sull'attrice, sulla sua non bellezza. Signora indiscussa di questo suo mondo fatto di battute sferzanti e tanta ironia, la Mazzamauro alterna comicità e parti serie giocando sul femminile e sul suo sberleffo.

musiche originali di Amedeo Minghi costumi Graziella Pera e Agostino Porchietto

regia Livio Galassi

dall' 11 al 28 febbraio 2016

Antonello Avallone

Flaminia Parnasi

“GENTE DI FACILI COSTUMI”

di Nino Marino e Nino Manfredi

Lo spettacolo sviluppa in maniera paradossale, un fondamentale problema etico: in una società come la nostra, che valore hanno ancora l'onestà, la dignità, il rispetto dei più profondi valori umani? Un intellettuale e una prostituta sono i rappresentanti di questa mutevole società. Una commedia estremamente divertente con l'ironia del “castigat ridendo mores”.

scene e costumi Red Bodò

regia Antonello Avallone

dal 3 al 20 marzo 2016

Gino Riviaccio

“IO & NAPOLI”

di Gino Riviaccio e Gustavo Verde

con Fiorenza Calogero e il Maestro Antonello Cascone

Gino Riviaccio, in questo personalissimo recital, ripercorre la sua storia umana ed artistica attraverso quel legame viscerale e particolare con Napoli. Un piacevole viaggio tra monologhi, personaggi, tradizioni, aneddoti e canzoni.

regia Giancarlo Drillo

dal 6 al 17 aprile 2016

Giuseppe Pambieri

“CENTOMILA, UNO, NESSUNO”

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Un viaggio ironico e appassionato nel multiforme universo dello scrittore siciliano, un ritratto inedito disegnato attraverso le figure più significative della sua vita, le sue opere, il suo pensiero. Una riflessione scanzonata e umoristica sull'uomo del Novecento a cui solo la scena può dare voce.

drammaturgia e regia **Giuseppe Argirò**

dal 5 al 22 maggio 2016

Sonia Nifosi Motion Dance Group

“UN AMERICANO A PARIGI”

Omaggio a Gene Kelly

Originale ed avvincente spettacolo ispirato al film del 1951, sulle musiche del grande Gershwin, in un particolare allestimento-omaggio ai pittori impressionisti francesi. Creazione coreografica entusiasmante che celebra la straordinaria concezione di un film che è un balletto cinematografico.

scene e costumi **Red Bodò**

coreografia e regia **Sonia Nifosi**