

un'Italia che non avete mai visto !

Un itinerario fantastico, appositamente elaborato, per scoprire insieme città nominate dall'Unesco Capitale della Cultura e Patrimonio dell'Umanità; luoghi di grande tradizioni come Marostica, dove, avremo modo di assistere al suggestivo spettacolo della partita a scacchi con i personaggi viventi.



1° giorno – 10/09 - ROMA/VICENZA

Ritrovo dei Signori partecipanti in luogo da definire. Partenza in Pullman per Vicenza.

Soste durante il percorso. Arrivo nel primo pomeriggio ed inizio della visita della città che è incentrata sui luoghi più suggestivi della città di Vicenza. Si inizierà con la zona collinare di Vicenza con la visita guidata di Villa Almerico Capra di Valmarana, detta la Rotonda. Si tratta dell'opera più famosa ed imitata di Andrea Palladio, la cui originalità artistica lentamente si presenta all'occhio sorpreso dello spettatore in quattro facciate tra loro identiche. Ricordiamo che la Rotonda fu anche modello per il palazzo del Campidoglio a Washington, capitale degli Usa. A seguire si visiterà il magnifico Teatro Olimpico progettato dal sommo architetto Andrea Palladio, unico teatro cinquecentesco in legno ancora esistente al mondo; si prosegue poi attraverso Corso Palladio, arteria principale della città, adornato di straordinari palazzi in stile gotico veneziano e rinascimentale. La visita prosegue verso il cuore pulsante della città, l'incantevole Piazza Dei Signori, dove si impone la sagoma inconfondibile della grandiosa Basilica Palladiana, anch'essa opera del grande architetto Palladio. La Basilica venne eretta dove si trovava l'antico tribunale romano e, a Palladio, venne chiesto di rinforzare la struttura ; fu il primo lavoro importante di Andrea Palladio ed è ora il simbolo di Vicenza.

Sistemazione in albergo. Cena e pernottamento.

2° giorno – 11/09 - VICENZA/BASSANO DEL GRAPPA/MAROSTICA/VICENZA

Prima colazione. Partenza in pullman per Bassano del Grappa. Visita guidata della cittadina, costruita in affascinante posizione lungo le rive del Brenta, formata da strade strette con case dipinte e piazze fiancheggiate da portici. Nella piazza centrale del Monte Vecchio sorgono l'imponente Palazzo del Monte di

Pietà e la Casa Dal Corno Bonato, la cui facciata era stata affrescata da Jacopo Da Ponte, detto il Bassano; a pochi passi, nella Piazza della Libertà, la Chiesa neoclassica di San Giovanni. Meravigliosa è anche la quattrocentesca Loggia del Comune. La vera perla di Bassano è però il caratteristico Ponte di legno, progettato dal Palladio in questo materiale perché la sua elasticità fosse in grado di contrastare l'impetuosità del Fiume Brenta. Subì diversi e pesanti danneggiamenti sia a causa del fiume sia a causa dei bombardamenti, ma sempre ristrutturato sulle direttive palladiane. L'ultima ricostruzione risale al secondo dopoguerra per opera degli Alpini. Tempo libero per passeggiare nel centro cittadino e per visitare individualmente la famosa Grapperia Nardini.



Pranzo libero. Proseguimento quindi per Marostica per la visita della cittadina con la sua cinta muraria, che sale lungo i pendii del colle Pausolino congiungendo i due Castelli, Il Castello Inferiore ed il Castello Superiore. Il sentiero dei Carmini è il percorso panoramico che segue le mura regalando ai visitatori un panorama molto suggestivo. Una visita la merita il Doglione, anticamente detto Rocca di Mezzo, risalente all'epoca medievale. Verso le 19.00, cena in un Agriturismo. Al termine, alle ore 21.00, si avrà l'opportunità di assistere allo stupendo spettacolo della partita degli scacchi con personaggi viventi in costume medievale. La celebre partita a scacchi è considerata la massima espressione della tradizione marosticense, un momento magico per la cittadina vicentina. Si tratta di una rievocazione medievale che rivive ogni due anni nella celeberrima Piazza degli Scacchi, di fronte al Castello Inferiore, e che prende spunto da una leggenda. Si narra infatti che nel 1454 due nobili guerrieri si fossero entrambi innamorati di Lionora, figlia del Castellano di Marostica. Questi vietò ai due contendenti di battersi in un cruento duello, imponendo invece una singolare partita a scacchi. La partita a pedine viventi si disputa coinvolge più di 500 figuranti vestiti con i costumi d'epoca. Al termine della rappresentazione rientro a Vicenza. Pernottamento.

3° giorno – 12/09 – VICENZA/MANTOVA

Dopo la prima colazione partenza per Mantova. Visita guidata degli esterni della città nominata Capitale Italiana della Cultura per il 2016. Il Palazzo Ducale, un imponente complesso che si compone di diversi edifici: il Palazzo dei Gonzaga propriamente detto, che dà sulla Piazza Sordello, il Castello di San Giorgio, fortezza trecentesca che dà sul lago di Mezzo, la Cappella Ducale, in stile rinascimentale. La Piazza Sordello, un tempo centro politico e artistico della città, ha conservato il suo aspetto medievale; è cinta a Ovest dal duecentesco Palazzo Bonacolsi, dal Palazzo Vescovile con la facciata sostenuta da una serie di Atlanti, dal Duomo, dalla Cappella dell'Incoronata, attribuita all'Alberti; a Est della piazza si trova l'ingresso del Palazzo Ducale. Pranzo libero. Nel primo pomeriggio trasferimento al Palazzo Te per la visita guidata di questo grandioso esempio di villa suburbana. Costruito fra il 1525 e il 1535 da Giulio Romano per il Duca

Federico II Gonzaga, è forse la massima espressione dell'architettura manierista. L'interno è fastosamente decorato dall'artista e dalla sua scuola. Degne di nota: la Sala della Storia di Psiche e la Sala dei Giganti, che illustrano perfettamente lo stile ricco di movimento del pittore, nonché la curiosa Sala dei Cavalli, sulle cui pareti sono ritratti, a grandezza naturale, i cavalli preferiti dei Gonzaga. Al termine sistemazione in albergo. Quindi trasferimento al molo sul Mincio per partecipare ad una stupenda Crociera sul fiume, cena inclusa. Mantova si può scoprire da visuali diverse ma è al tramonto che diventa più affascinante, misteriosa, struggente, quando la si guarda dal Ponte di San Giorgio o dalla Diga Chasseloup-Masetti. Il sole calante disegna il profilo della Reggia, del Castello, delle cupole, delle torri. Nella sera, i monumenti riappaiono illuminati e si specchiano nell'acqua scura del lago, con straordinario effetto scenografico. Mantova è città d'acqua e già Montesquieu nel 1729 la vedeva come "una seconda Venezia". Sensazione questa completata dalla navigazione che offre scorci privilegiati. Rientro in albergo. Pernottamento.



4° giorno – 13/09 – MANTOVA/ROMA

Dopo la prima colazione trasferimento al Palazzo Ducale per la visita guidata degli Appartamenti, fastosi e sontuosamente decorati tra il XVI° e il XVII° secolo conservano numerose opere d'arte: l'appartamento degli Arazzi, neoclassico, già chiamato appartamento Verde, è ornato da nove splendidi arazzi di Bruxelles, eseguiti su cartoni di Raffaello. Degni di nota anche la Sala dei Fiumi con i suoi affreschi del Settecento, e quella dei Mori, di gusto veneziano, il Corridoio dei Mesi che porta alla celebre Galleria degli Specchi e all'elegante Salotto degli Arcieri, dove sono esposte tele di Rubens, Tintoretto e Domenico Fetti. All'interno del Castello si visita la celebre Camera degli Sposi dove Mantegna dipinse mirabili affreschi. Al termine proseguimento del viaggio per Roma. Arrivo previsto nel tardo pomeriggio.

Quota individuale di partecipazione – gruppo minimo 30 persone: Euro 495,00

La quota comprende:

- Viaggi, visite, escursioni in pullman Gran Turismo
- Sistemazione in alberghi di categoria **4 stelle** camere a due letti con servizi
- 1 cena in hotel a Vicenza
- 1 cena in Agriturismo a Marostica
- 1 cena a bordo della Motonave durante la Crociera sul Mincio
- Visite con guide come da programma
- Biglietti per la partita a scacchi a Marostica in Tribuna Gold
- Crociera serale sul Mincio
- Le Tasse di soggiorno
- Assicurazione sanitaria e bagaglio

La quota non comprende:

- I pranzi
- Gli ingressi nei siti turistici, le mance, gli extra personali e quanto non espressamente indicato.

Supplemento singola : Euro 100,00

Polizza facoltativa annullamento viaggio : Euro 20,00

Condizioni generali di partecipazione:

In caso di recesso da parte del partecipante saranno applicate le seguenti penali:

- Fino a 30 giorni prima della partenza il 25 % della quota di partecipazione
- Da 29 a 20 giorni prima della partenza il 40 % della quota di partecipazione
- Da 19 a 15 giorni prima della partenza il 50 % della quota di partecipazione
- Da 14 a 7 giorni prima della partenza il 75 % della quota di partecipazione
- Da 6 giorni alla data di partenza il 100% della quota di partecipazione

Per quanto non espressamente citato si fa riferimento alle condizioni generali stabilite dalla Fiavet, alla quale Il Giroscopio è associata.

NOTA: *Per esigenze di carattere operativo il programma potrebbe subire variazioni nella sequenza delle visite e delle escursioni in base agli orari di apertura dei siti turistici.*